



CURRICULUM DE LA PRODUCTORA



Amartes Escénicas es una productora de teatro fundada en julio de 2018 por Albano Matos, licenciado en Interpretación Gestual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y con más de 20 años como profesional de las artes escénicas donde ha compaginado el oficio de actor con otras ramas como la dramaturgia, la dirección o la producción de espectáculos; y por Oscar Rivero, técnico en Comercio y Marketing, con experiencia en la realización de eventos, dirección y diseños de escenografía y vestuario.

Tras la aceptación, por parte del municipio de Mogán en Gran Canaria, de un proyecto para llevar a cabo un espectáculo infantil en el Día Internacional de la Infancia, que se celebra el 20 de noviembre, Amartes Escénicas estrena su primer espectáculo de pequeño formato *El baúl de los cuentos*, siendo este el punto de partida de su producción teatral hasta la fecha.

El principal objetivo de Amartes Escénicas es fomentar la cultura llevando a la escena obras de teatro de carácter social para que el teatro siga conservando su esencia pedagógica, a la vez que su función de entretenimiento. Además, apuesta por la disciplina teatral como vehículo para el aprendizaje de valores para todos los sectores sociales y la formación del actor o actriz en nuevos campos de la interpretación.

Amartes Escénicas defiende un teatro inclusivo e igualitario que dé cabida a todos y todas.

Cumpliendo con sus objetivos y la filosofía que profesa, crea para el área de asuntos sociales del Distrito Vegueta/ConoSur/Tafira del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, el proyecto pedagógico **#teáTRate** con la intención de llevar por los barrios el espectáculo *Encajes Rotos* y ofrecer talleres de teatro a los

ciudadanos y ciudadanas en torno al tema principal de la obra: la igualdad de género. Este proyecto, posteriormente, se adaptó a cada uno de nuestros espectáculos y se amplía su oferta para llevarlo a cabo en centros escolares, jornadas temáticas o festivales de arte. Consta de una serie de talleres de teatro aplicado al tema que trata el espectáculo elegido y la representación del mismo, con el fin de hacer un trabajo transversal en el que se oferta una formación inicial a la disciplina teatral y se fomenta la participación en la actividad cultural de ver teatro.

En cuanto a sus producciones, apuesta por un teatro contemporáneo que aborde temáticas comprometidas con los social, dando a conocer nuevas técnicas de interpretación, enriquecidas con otras ramas artísticas como la literatura clásica y moderna, la música, la danza, la ópera, las artes circenses, la performances o la interpretación gestual y de objetos.

PREMIOS Y MENCIONES

- Nominación Mejor Espectáculo Familiar Premios Réplica 2022 por “La ópera para niños y niñas El Cascanueces”.
- Premio Mejor Obra Teatral por “Comiéndote a besos” en la primera edición de los Premios Arkoiris del Pride de Gáldar.

PRODUCCIONES TEATRALES

ESTRENO	ESPECTÁCULO	DIRECCIÓN
Noviembre 2024	La ópera para niños y niñas El Lago de los Cisnes	Oscar Rivero
Noviembre 2024	Alicias buscan maravillas de Lucía Miranda. Grupo de Teatro ADEPSI	Albano Matos
Junio 2024	La Diva Invisible	Oscar Rivero y Albano Matos
Diciembre 2022	Los Tonguetwister: Christmas Time	Oscar Rivero
Junio 2022	VIEJOS	Miguel A. Maciel
Septiembre 2021	La ópera para niños y niñas: El Cascanueces	Oscar Rivero
Diciembre 2020	Comiéndote a besos	Oscar Rivero
Noviembre 2020	Los Tonguetwister: Tea Time	Oscar Rivero
Noviembre 2019	Encajes Rotos	Albano Matos
Noviembre 2019	Diary of a secret annex	Oscar Rivero
Noviembre 2018	El baúl de los cuentos.	Albano Matos

TALLERES Y FORMACIÓN

FECHA	TALLER	PONENTE
Abril 2023	Taller de teatro aplicado a los valores de La ópera para niños y niñas El Cascanueces en centros educativos. PROA+	Albano Matos
Abril 2022	La poética del movimiento. Taller Expresión corporal.	Adán Coronado
Noviembre 2021	Laboratorio de Creación Escénica. Festival Culture Experience	Albano Matos
Abril 2021	Proyecto #teáTRate. Taller de teatro aplicado a estigmas del VIH a través de la obra de teatro “Comiéndote a Besos	Albano Matos
Marzo 2020	Proyecto #teáTRate. Taller de Iniciación al teatro a partir del texto la obra de teatro “Encajes Rotos”.	Albano Matos
Julio 2019	La Vulnerabilidad del actor/actriz	Santi Senso

PROYECTOS CULTURALES Y FESTIVALES

TÍTULO	DESCRIPCIÓN
AMAR-T	Proyecto de formación y creación de un grupo de teatro de carácter profesional de personas con discapacidad de la Asociación ADEPSI con el objetivo de crear producciones escénicas. (2023 y 2024)
Festival en Femenino	Evento cultural que visibiliza a mujeres artistas, artesanas y emprendedoras. 1ª Edición “Firgas en Femenino”. (Julio 2023)
Mujeres con Espacio Propio	Proyecto anual de igualdad. Grupo de teatro comunitario. Firgas: - Sine Cura. Obra de teatro <i>amateur</i> . (Dic. 2023) - Desveladas. Obra de teatro <i>amateur</i> (Dic. 2022)
Tejedoras de Alas	Proyecto para mujeres a través de las Artes Escénicas organizado por la Concejalía de Igualdad de Firgas. Espectáculo musical con el grupo de teatro comunitario, codirigido con la compositora y músico Judith Martín. Julio de 2022.

PROYECTOS PRESENTADOS SIN REALIZAR

Micro&Dante	Festival de calle de micro espectáculos de artes escénicas.
Hacia lo INvisible	Festival de Inclusión de personas con diversidad intelectual en las Artes Escénicas.
La Ruta Pirata	Proyecto Turístico-Cultural. Ruta teatralizada en guagua. Incluido en el repositorio de proyectos culturales del Gob. de Canarias.
INtegrad@s	Proyecto de integración social a través del teatro solicitado por la Concejalía de Cultura de Ingenio.